



MANUAL DE APLICAÇÃO DE MARCA DO TJAP

Versão 1.0

Material elaborado pela Assessoria de Comunicação
do Tribunal de Justiça do Estado do Amapá

SUMÁRIO

Apresentação.....	03
Conceito.....	04
Marca.....	05
Variações de Marca.....	06
Área de Proteção.....	07
Redução Mínima.....	08
Aplicação de Fundo.....	09
Padrão Cromático.....	10
Tipografia.....	11
Tipografias Secundárias.....	12
Proibições de Aplicação.....	13

APRESENTAÇÃO

Este manual tem como objetivo a padronização da aplicação da identidade visual do Tribunal de Justiça do Estado do Amapá.

Para construção de uma identidade visual concisa e reconhecível, é necessário que se faça uma aplicação correta dos elementos que a compõe para que os materiais produzidos conversem entre si, permitindo que o público faça a identificação da marca, o chamado *branding*.

Sendo assim, todas as peças de arte gráfica produzidas pelo TJAP devem estar seguindo estritamente as regras estabelecidas neste manual.

CONCEITO

O conceito se baseia nos símbolos da Justiça, alinhados à representação de monumentos históricos amapaenses.

A espada, representando a Justiça, simbolizando a força exercida e imposta pelo Poder Judiciário em suas decisões.

A balança denota o equilíbrio e ponderação que o Poder Judiciário deve ter ao exercer suas funções.

As letras T e J remetem às iniciais de 'Tribunal de Justiça'.

Por fim, são representados dois monumentos do estado do Amapá: a imponente Fortaleza de São José de Macapá e o divisor de hemisférios globais Marco Zero do Equador.

Espada

Justiça



Balança

Equilíbrio



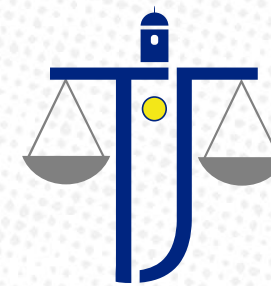
TJ

Tribunal de Justiça



Marco Zero e Fortaleza São José de Macapá

Monumentos de Macapá



MARCA

A marca é dividida em dois componentes: o isotipo, desenho que agrega símbolos referentes à Justiça e ao Amapá, e o logotipo, com a tipografia que constitui a sigla 'TJAP' e seu significado.

As cores usadas fazem alusão às presentes na bandeira do estado: azul, verde e amarelo. As duas primeiras possuem uma distribuição igualitária, preenchendo ambas o papel de cores principais, além do contraste entre ambas ser agradável. A terceira está presente de forma mais sutil, assumindo papel de cor secundária ou complementar.





O logotipo é caracterizado pela fonte Montserrat Medium, possuindo um tom preto, destacando-se por ser o único elemento desta cor na composição.



Logomarca

Logotipo

Paleta Cromática

	RGB: #002580 C: 100 M: 91 I: 16 K: 29
	RGB: #00994C C: 89 M: 15 I: 100 K: 2
	RGB: #FFCC29 C: 0 M: 20 I: 100 K: 0
	RGB: ##373435 C: 0 M: 0 I: 0 K: 100

Tipografia

Montserrat
Medium

VARIAÇÕES DE MARCA

Vertical



Monocromática



Escala de cinza



RGB: #002580
C: 100 M: 91 I: 16 K: 29

RGB: #00994C
C: 89 M: 15 I: 100 K: 2



RGB: #FFCC29
C: 0 M: 20 I: 100 K: 0

RGB: ##373435
C: 0 M: 0 I: 0 K: 100



RGB: #333333
C: 73 M: 67 I: 65 K: 77

RGB: #777777
C: 56 M: 48 I: 47 K: 14



RGB: #E6E6E6
C: 9 M: 6 I: 7 K: 0

ÁREA DE PROTEÇÃO

A área de proteção é o recurso que impede que o logo entre em conflito com outros elementos ao seu redor, dando uma sensação de uma distribuição mais equilibrada, tanto dele quanto dos outros que compõe a peça.

Essa área não deve ser ultrapassada por outros elementos da arte.



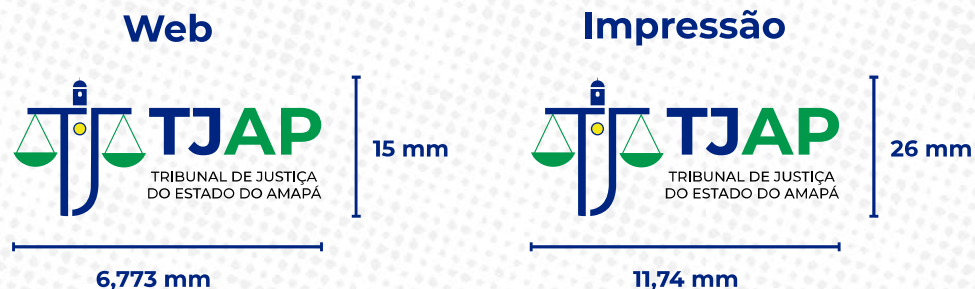
T
H
X

Tomar como referência X a largura da haste central da letra T do logotipo.

REDUÇÃO MÍNIMA

Se trata da menor área possível de aplicação do logotipo. Qualquer tamanho inferior aos estabelecidos acaba por diminuir a legibilidade do logo e impede que se faça uma leitura clara dela.

Horizontal



Vertical



APLICAÇÃO DE FUNDO

Os logotipos coloridos sempre devem ser aplicados em fundos neutros, como os exemplos ao lado. Deve-se evitar o uso deste logo em fundos coloridos, para não afetar o contraste nem a leitura.

Os logos monocromáticas possuem uma variedade maior de aplicação em fundos coloridos, desde que sua cor mantenha contraste com o fundo.

Colorido



Monocromático



PADRÃO CROMÁTICO

Esta é a paleta cromática que compõe não só o logotipo, mas toda a identidade visual. Os quadrados maiores referem-se à paleta principal, enquanto os menores referem-se as paletas complementares.

	RGB: #27D0A5 C: 68 M: 0 I: 51 K: 0		RGB: #3C0273 C: 89 M: 100 I: 6 K: 40
	RGB: #1FA684 C: 82 M: 10 I: 65 K: 0		RGB: #5D2C8A C: 82 M: 100 I: 9 K: 5
	RGB: #6AD9BD C: 55 M: 0 I: 36 K: 0		RGB: #803DBF C: 66 M: 86 I: 0 K: 0
	RGB: #285247 C: 91 M: 45 I: 74 K: 47		RGB: #260147 C: 82 M: 82 I: 45 K: 75
	RGB: #00994C C: 89 M: 15 I: 100 K: 2		RGB: #BB236C C: 25 M: 100 I: 33 K: 3
	RGB: #33AA6E C: 80 M: 7 I: 80 K: 0		RGB: #FA919F C: 0 M: 56 I: 21 K: 0
	RGB: #45E695 C: 60 M: 0 I: 64 K: 0		RGB: #FA4878 C: 0 M: 90 I: 33 K: 0
	RGB: #006E37 C: 97 M: 32 I: 100 K: 26		RGB: #FA6E81 C: 0 M: 75 I: 35 K: 0
	RGB: #002580 C: 100 M: 91 I: 16 K: 29		RGB: #FD482B C: 0 M: 90 I: 100 K: 0
	RGB: #6BC1E3 C: 55 M: 6 I: 4 K: 0		RGB: #E17217 C: 8 M: 69 I: 100 K: 1
	RGB: #0EAEED C: 73 M: 14 I: 0 K: 0		RGB: #E18917 C: 10 M: 55 I: 100 K: 1
	RGB: #064963 C: 100 M: 71 I: 42 K: 34		RGB: #A8540F C: 25 M: 77 I: 100 K: 19
	RGB: #012063 C: 100 M: 84 I: 23 K: 59		RGB: #FFCC29 C: 0 M: 20 I: 100 K: 0
	RGB: #27427D C: 100 M: 89 I: 25 K: 12		RGB: #D4AA22 C: 19 M: 31 I: 100 K: 0
	RGB: #375DB0 C: 91 M: 74 I: 0 K: 0		RGB: #FFDF75 C: 1 M: 10 I: 67 K: 0
	RGB: #011238 C: 85 M: 76 I: 59 K: 78		RGB: #806F3B C: 46 M: 47 I: 100 K: 24

TIPOGRAFIA

A família adotada para uso principal é a Montserrat, por sua grande variedade de estilos tipográficos, legibilidade e adaptabilidade às peças gráficas produzidas.

- Montserrat
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

- Montserrat Medium
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

- Montserrat Semibold
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

- **Montserrat Bold**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

- **Montserrat Extrabold**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

- **Montserrat Black**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

TIPOGRAFIAS SECUNDÁRIAS

Sans Serif/Serif

- **Mongolian Baiti**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

- **BEBAS NEUE BOLD**
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
123456789

Curvadas/Manuscritas

- *Sheer Elegance*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

- *Sail*
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
123456789

PROIBIÇÕES DE APLICAÇÃO

Ao lado, estão alguns exemplos de aplicações proibidas.

Tipografia alterada



Ilegível



Perda de contraste



Comprimido horizontalmente



Perda de contraste



Comprimido verticalmente





Este manual é de consulta obrigatória para uso da marca do Tribunal de Justiça do Estado do Amapá.